

Dieter Buwen

KANNE BLUMMA

für

Sopranstimme

und

Ensemble

nach Gedichten

von

Gerhard Falkner

Besetzung:

Flöte (auch Alt- u. Piccoloflöte - Klarinette in B (auch Bassklarinette)

Horn in F - Posaune (Tenorbassposaune)

Schlagwerk

Violine – Violoncello

Gesamtdauer ca. 50 Minuten

Die Partitur ist, mit Ausnahme der Piccoloflöte - diese klingt eine Oktave höher – in C notiert.

Erläuterungen

<i>sub. p</i>	<i>subito p</i>
<i>sim.</i>	<i>simile</i>
s.p.	sul ponticello
s.t.	sul tasto
ric.	ricochet
c.l.	col legno
c. l. batt.	col legno battuto
min. Bdr.	minimaler Bogendruck
Bdr. ord.	normaler Bogendruck
gepresst	maximaler Bogendruck
	alle Saiten mit der Griffhand abdämpfen
St.-Schr.-Gliss.	Gliss. mit d. Stellschraube
	an d. Stegseite streichen
	Saite nicht ganz niedergedrückt, quasi Flageolett, auch dort, wo sich kein Knotenpunkt befindet; möglichst geräuschhaft und unwirklich. Echte Flageoletts sind als künstliche notiert (Quart-, Quint- und Terzflag.)
	c.l.-Aktion bei abgedämpften Saiten. Töne nicht mit der l. H. gegriffen (diese hält alle vier Saiten gedämpft), sondern die normalerweise gegriffene Stelle auf der Saite wird mit der Bogenstange - zumindest approximativ - direkt abgetupft.
	Bartokpizzikato
FN	Fingernagel
	auf d. Saite hinter d. Steg, z.B.(I) = 1. Saite
	"Pression", starker Bogendruck, gepresster Klang
	Wischbewegung mit dem Bogen zwischen Steg und Griffbrett
×	bei Bläsern: nur Griff, ohne Tonerzeugung, oft in Verbindung mit Klappenschlag ○
□ ■	bei Bläsern: nur Luft- bzw. Blasgeräusch, ohne Tonerzeugung